

период истории музеев региона представлен главным образом отдельными альбомами, каталогами, путеводителями, фрагментарно освещающих различные этапы истории ряда уральских музеев. В сжатом виде основные этапы становления и развития музейного дела на Урале представлены в выдержавшей два издания «Уральской исторической энциклопедии» (Екатеринбург, 1999; 2001).

Практическая значимость работы заключается в том, что ее результаты дадут объективную картину динамики развития сети и материально-технической базы музеев Урала в указанных хронологических рамках; позволят проанализировать и обобщить основные направления деятельности музеев в новых экономических и социокультурных условиях; сформулировать рекомендации по совершенствованию деятельности в условиях перехода к информационному обществу.

Материалы исследования могут быть в дальнейшем использованы в учебном процессе в гуманитарных ВУЗах при чтении спецкурсов по истории культуры Урала, истории музейного дела и музееведения.

О.А. Ренёва
Кунгур

КУНГУРЯКИ НА СИБИРСКО-УРАЛЬСКОЙ ВЫСТАВКЕ

В XIX в. Кунгур был известен как богатый торгово-промышленный город, слава которого заключалась в кожевенно-обувном деле и чаеоторговле. Именно купцы-кожевники стали первыми кунгурскими экспонентами как общероссийских, так и международных выставок.

Большое значение для жителей Кунгура имела Сибирско-Уральская научно-промышленная выставка 1887 г., которая проходила в Екатеринбурге по инициативе Уральского общества любителей естествознания. Она состоялась благодаря финансовой поддержке частных лиц, в том числе и кунгуряка Александра Григорьевича Кузнецова. Известно, что кунгурский купец первой гильдии выделил 9000 руб., что составило четвертую часть всех пожертвований [1]. За большие заслуги по устройству выставки А.Г. Кузнецов был пожалован императором орденом св. Станислава II степени [2]. Известно, что Александр Григорьевич профинансировал и все расходы на доставку в Екатеринбург и обратно экспонатов Кунгурского Губкинского технического училища, почётным попечителем которого являлся [3]. А.Г. Кузнецов оплатил и стоимость изготовленного кунгурскими техниками ножного токарного станка, преподнесённого во время открытия выставки Великому князю Михаилу Николаевичу [4].

В Сибирско-Уральской научно-промышленной выставке участвовало большое количество кунгуряков и жителей Кунгурского края. В работе IV отдела выставки, названного «Горная и горнозаводская промышленность Урала и Сибири», наряду с Юговским заводом (сейчас с. Юговское) приняли участие крестьяне Новосёлов, Клементьев, Шишигин [5]. Первые два выставили образцы флюса, а третий – огнеупорную глину, которую добывали на прииске в деревне Ключи Красноуфимского уезда.

Среди экспонентов V отдела «Предметы заводской, фабричной и ремесленной промышленности Урала и Сибири» демонстрировались изделия кожевенных предприятий Василия Евдокимовича Фоминского, Лаврентия Ивановича Сартакова и Дмитрия Ивановича Елтышева [6]. В.Е. Фоминский привёз на выставку кожи различных сортов и кожаные изделия: саквояжи, чемоданы, разную мужскую, дамскую и детскую обувь, а также

мездренный клей. Перечень экспонатов Л.И. Сартакова был более скромным – «выделанные разных сортов кожи, мужская и дамская обувь». Д.И. Ёлтышев выставил «подошвенные и юфтевые кожи и шерсть яловых кож разных сортов». В этом же промышленном отделе были представлены туалетный стол в русском стиле и две скрипки в футлярах, изготовленные Евгением Петровичем Чуистовым, сотрудником Губкинского технического училища [7].

В V отделе экспонировали плоды своих трудов и жители Кунгурского края. Братья Смирновы, владельцы фаянсовой фабрики в Юго-Кнауфском заводе (в настоящее время с. Калинино), представили разнообразную посуду, начиная от мисок и тарелок и заканчивая банками под цветы и мариновку [8]. Самые разнообразные экспонаты привезли в Екатеринбург мастера Юговского завода. Косы-горбуши и серпы собственного производства демонстрировал С.С. Габов, подошвы – Е.М. Мухачев [9]. Владелец мебельной мастерской Ф.А. Жвакин выставил кресло, а хозяин мастерской зимних и летних экипажей В.С. Леванов – «рессорные ходы с коробками и городские линейки» [10]. Юговчанин И.А. Полежаев предоставил на выставку пимы, И.П. Девятков и В.А. Лагунов – сапоги и башмаки, Е.И. Карнаев – затяжную сбрую [11].

Большую роль в привлечении жителей Кунгурского края к участию в Сибирско-Уральской выставке сыграло Кунгурское уездное земство [12], которое, в основном, вело агитацию среди кустарей. Благодаря активности земских служащих в Екатеринбург были отправлены работы К.Е. Клементьева (рогожи, кули) из с. Рождественское, крестьянина Сабарской волости Е.Т. Зуева (церковные кресты и иконные ризы чеканной работы), А.И. Калашниковой (скатерть узорчатая) из д. Барбаутова, П.С. Лузина (свечи и мыло) из Комаровской волости и др. Один из кунгурских крестьян, М.А. Новосёлов, выставил «чертежи и фотографии курганов, кладбищ и городищ долины р. Сылвы и её притоков и описание их» [13].

В числе экспонентов, привлечённых Кунгурским земством, был и житель города Кунгура Владимир Александрович Юхнев, который предоставил папки для бумаг и книги, переплетённые у него в мастерской [14]. Ещё один кунгуряк, Александр Михайлович Хлебников, привёз в Екатеринбург свою обширную таксидермическую коллекцию [15], которая экспонировалась в I отделе «Зоология». Собрание насчитывало около 400 чучел уральских и сибирских птиц, созданных в московской мастерской Лоренса [16].

Среди участников Сибирско-Уральской выставки был и известный кунгурский чаеоторговец Михаил Иванович Грибушин. В Екатеринбурге он демонстрировал не свой знаменитый чай, а зерно собственного посева, выращенное в его уфимском имении в Топорнино: «рожь гибрида шампанская» и «гречневые крупы: ядро обыкновенной и великогорки» [17]. Как земледелец прославился на выставке и другой житель Кунгура, Пётр Прокопьевич Сбоев, который отправил в качестве экспонатов «рожь ивановскую, овёс французский, ячмень гималайский, ячмень шестигранный шевале, сбор 1886 года» [18].

Самое активное участие в подготовке к выставке приняло Кунгурское Губкинское техническое училище. Для экспонирования были отобраны работы учащихся, выполненные в мастерских учебного заведения: лобзик, тиски, циркуль, кронциркули, штангенциркуль, дрель винтовая, ключи гаечные, клещи, спичечница, подсвечники, сахароколка. Из крупногабаритных предметов в Екатеринбург отправили сеялки ручную и конную, станки токарные ножной и приводной, станок сверлильный, насос

горизонтальный, хлебoreзку, а также мебель: этажерки, шкафы, угловой киот. Кроме этого на выставке были представлены графические и лепные учебные работы [19]. Заранее был предусмотрен способ показа экспонатов. Преподаватель геометрического черчения и технического рисования А.А. Поярков выполнил чертёж витрины, в которой планировалось разместить небольшие по размерам предметы [20]. На выставку в Екатеринбург из Губкинского технического училища было отправлено 300 пудов груза [21], включавшего как экспонаты, так и оборудование. Устройством экспозиции занимались училищные подмастерья И.Г. Карпов и С.Ф. Беляев [22]. А общее руководство осуществлял директор А.В. Хвастунов.

Кунгурыки были и среди тех, кто получил награды на Сибирско-Уральской выставке. Золотой медалью Министерства финансов удостоили «за отличную выделку кож и большое производство, доставляющее заработок местному населению» купца В.Е. Фоминского [23]. Серебряную медаль Императорского Московского общества любителей естествознания, антропологии и этнографии получил А.М. Хлебников [24]. Малой серебряной медалью был награждён П.П. Сбоев «за хорошее качество семян пшеницы, овса и ячменя» [25]. Уральское общество любителей естествознания удостоило малых серебряных медалей два учебных заведения города Кунгура. Елизаветинская рукодельная школа получила награду «за изящные работы по рукоделию», а Губкинское техническое училище – «за хорошие работы учеников по черчению, рисованию и мастерским» [26]. Бронзовую медаль Высочайше утверждённого общества для содействия русской промышленности и торговле привёз из Екатеринбурга кунгуряк Гавриил Петрович Битков, получивший её «за удовлетворительную работу кожаной сбруи» [27]. В число награждённых почётными отзывами УОЛЕ попали Д.И. Елтышев и Л.И. Сартаков [28].

Примечания:

1. Корепанова С.А. Из опыта финансирования Сибирско-Уральской научно-промышленной выставки 1887 г. // Чердын и Урал в историческом и культурном наследии России. Материалы научной конференции, посвящённой 100-летию Чердынского краеведческого музея им. А.С. Пушкина. – Пермь, 1999. – С. 179.
2. КГА (Кунгурский городской архив). Ф.288. Оп.1. Д.94. Л.136 об.
3. КГА. Ф.288. Оп.1. Д.54. Л.95 об.
4. Там же.
5. Каталог Сибирско-Уральской научно-промышленной выставки 1887 г. Уральского общества любителей естествознания. – Екатеринбург, 1887. – С. 8, 25.
6. Там же. С.18, 14.
7. Там же. С.34.
8. Там же. С. 9.
9. Там же. С. 62, 63.
10. Там же. С. 64.
11. Там же. С. 67.
12. Там же. С. 94.
13. Там же. С. 30.
14. Там же. С.94.
15. Каталог сибирско-уральской научно-промышленной выставки 1887 г. Уральского общества любителей естествознания в г. Екатеринбурге. Изд. 1. – Екатеринбург, 1887. – С.7.
16. Там же; Путешествие и пребывание в Пермской губернии Их Императорских Высочеств, Государей Великих Князей Михаила Николаевича и Сергея Михайловича, в июне 1887 года // Памятная книжка и адрес-календарь Пермской губернии на 1888 год. – Пермь, 1887. – С.141;
17. Каталог сибирско-уральской научно-промышленной выставки 1887 г. Уральского общества любителей естествознания в г. Екатеринбурге. Изд. 1. – Екатеринбург, 1887. – С.9.
18. Там же. С.6.
19. КГА. Ф.288. Оп.1. Д.54. Л. 39-40 об.
20. Там же. Л. 81 об.
21. Там же. Л. 97.
22. Там же. Л. 83 – 83 об.

23. Награды экспонентам Сибиро-Уральской научно-промышленной выставки 1887 года в Екатеринбурге. – Екатеринбург, 1887. – С.1.
 24. Там же. С.11.
 25. Там же. С.16.
 26. Там же. С.22, 27; КГА. Ф.288. Оп.1. Д.54. Л. 95 об.
 27. Там же. С.34.
 28. Там же. С.49, 51.

О.В. Рыжкова

Нижний Тагил

КРАЕВЕДЧЕСКИЕ КОНФЕРЕНЦИИ В НИЖНЕМ ТАГИЛЕ: ХРОНИКА ПОСЛЕДНЕГО ДВАДЦАТИЛЕТИЯ

В Нижнем Тагиле к концу XX в. сформировалась достаточно разветвленная сеть научных, культурных, образовательных, государственных и общественных организаций, занимающихся краеведением. Не случайно он регулярно становится местом проведения научных форумов различного уровня, на которых в той или иной степени обсуждаются проблемы краеведения. В данной работе предпринята попытка анализа конференций, прошедших за период с 1990 по 2009 г. включительно.

Согласно проведенного нами статистического анализа, в Нижнем Тагиле за указанный период было проведено 22 конференции, в том числе одна международная, 15 – региональных, одна – всероссийская, две – городских и три областных научно-практических семинара [1]. Частота проведения конференций в 2000-е гг. выше, чем в предыдущее десятилетие. Если в 1990-е гг. было проведено две конференции, то в 2000-е – 20. В 2001, 2002, 2004, 2005, 2006, 2007 и 2008 гг. состоялось по две конференции, в 2004 г. – три, в 2009 г. – четыре.

Преобладают тематические конференции, посвященные одной проблеме. Нередко они приурочены к юбилеям какого-либо события или личности местной истории. Однако складывается традиция периодических (ежегодные Худояровские чтения) и продолжающихся (Тагильский край в панораме веков) конференций. Учитывая видовую классификацию краеведения, можно отметить, что за указанный период состоялось 7 исторических, 4 искусствоведческих, 3 литературоведческих, одна естественнонаучная конференция. Шесть конференций можно охарактеризовать как комплексные, т. к. на них рассматривались вопросы и литературного, и искусствоведческого, и пр. краеведения.

В городе достаточно широко развито школьное краеведение, неслучайно в 2009 г. один из лучших школьных музеев («Музей истории образования в городе Нижний Тагил», созданный в МОУ СОШ № 1 им. Н.К. Крупской в 1967 г.) стал местом проведения областного семинара, на котором обсуждались как проблемы и перспективы школьного краеведения, так и школьных музеев.

Организаторами конференций выступали Нижнетагильский государственный педагогический институт (НТГПИ, с 2003 г. – НТГСПА), Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал» (НТМЗ) Уральское училище прикладного искусства (УУПИ), областное государственное учреждение «Природный парк «Река Чусовая». Удачным можно назвать опыт объединения организационных, финансовых и научных ресурсов нескольких учреждений города для проведения конференций (например, НТГПИ и НТМЗ совместно провели Региональную научно-практическую конференцию «Тагильский край в панораме веков»; НТМЗ и УУПИ – Худояровские чтения). Сложился положительный опыт сотрудничества тагильских центров изучения исторического наследия с